



REFERAT – STYREMØTE NORDLAND, 180302

Dato: Fredag 2. mars 2018
Kl.: 10:00 – 11:00
Sted: EasyMeeting
Gjelder: Styreleder Elisabeth Ødegård, nestleder Hanne M. Paulsen, styremedlem Kristine Rønning, styremedlem Tove Helen Bakkemoog rådgiver Sigrun Fostad
Forfall: Susanne Pettersen, styremedlem
Marianne Stensland, vara

Saksliste:

- Sak 16/18 Godkjenning av innkalling og saksliste
- Sak 17/18 Godkjenning av referat fra styremøte 12.02.2018. [Vedlegg 1.](#)
- Sak 18/18 Rådgivers rapport
- Sak 19/18 Kulturskoledager høst 2018
- Sak 20/18 Peacepainting. [Vedlegg 2](#); e-post fra daglig leder i Peacepainting. Se også vedlegg som følger møteinnkallingen.
- Sak 21/18 Veiledning rammeplanen – portefølje 2
- Sak 22/18 Musikkbasert miljøbehandling.
- Sak 23/18 Eventuelt

Elisabeth Ødegård
Fylkesleder
sign.

Sigrun Fostad
Rådgiver

Saksliste

Sak 16/18 Godkjenning av innkalling og saksliste

Vedtak:

Godkjent

Sak 17/18 Godkjenning av referat fra styremøte 12.02.2018

[Vedlegg 1](#)

Vedtak:

Godkjent

Sak 18/18 Rådgivers rapport

Rådgiver deltok på møte om Musikkbasert miljøbehandling i Brønnøysund 5.2.18.

Deltagere: Norsk kulturskoleråd (Ragnhild Skille + rådgiver Nordland), Nasjonalt kompetansesenter for kultur, helse og omsorg, Brønnøysund vg skole, Helse og omsorg, og representanter fra kommunene/kulturskolene Brønnøy, Vega, Vevelstad, Vefsn, Rana, Hemnes, Sømna og Alstadhaug/Leirfjord.

Neste møtepunkt blir 19.3.18. hvor det tas sikte på å avklare veien videre og organisering.

Rådgiver deltok på ansattesamling i Trondheim 14.-16.2.18. med blant annet disse sakene:

Omstillingsarbeidet i Norsk kulturskoleråd. [Vedlegg 3](#).

Landstingsvedtaket 5.1.2016 Flyktninger og kulturskolen

Veiledningsportefølje 1 og 2, se egen sak

Kulturskoledagene høst 2018, se egen sak

IGP-metoden

Rådgiver var på 6. veiledningsbeøk (Rammeplan) 27.2.18 i Vestvågøy og 28.2.18 i Sortland. Kommunene har gjort godt mye arbeid og bruker verktøyene de har fått i prosessen. De har kommet med konstruktive tilbakemeldinger og sender dette inn. De deltar på avsluttende samling på Gardermoen 3.5.18.

Vedtak:

Rådgivers rapport tas til orientering.

Sak 19/18 Kulturskoledager høst 2018

Pr nå, er det foreslått å arrangere egne Kulturskoledager for Nordland. Rådgiver har foreslått Bodø som det mest aktuelle stedet. I nord er det er også planlagt egne Kulturskoledager i Troms/Finmark. Det er nå viktig å raskt komme fram til når Kulturskoledagene kan arrangeres i Nordland.

Vedtak:

Kulturskoledager for Nordland arrangeres i Bodø, enten 9.-10. oktober eller 14.-15. november 2018.

Rådgiver kartlegger, innen en ukes tid, hvilket tidspunkt som passer best for kommunene og omtrent hvor mange som planlegger å delta.

Sak 20/18 Peacepainting

Vedlegg 2. Styret diskuterer om dette kan være aktuelt å engasjere seg i.

Vedtak:

Saken tas opp på styremøtet 19.april 2018.

Sak 21/18 Veiledning rammeplanen – portefølje 2

Portefølje 2 starter opp våren 2019. Kriterier for deltagelse er ikke avklart enda. Styret diskuterer saken med tanke på å komme med innspill til hvordan veiledingsarbeidet kan gjennomføres i Nordland.

Vedtak:

Kristine Rønning og rådgiver utarbeider forslag til innspill.
Innspill fra møtet, blant annet å benytte digitale løsninger og fagutvikling via erfaringsutveksling, innarbeides i forslaget.

Sak 22/18 Musikkbasert miljøbehandling

Vedlegg pr e-post..

Vedtak:

Styret tar saken til orientering.

Sak 23/18 Eventuelt

1. Rådgiver oppdaterer styret fortløpende fram til neste styremøte i forhold til økonomi.
2. På ansattesamlinga i Trondheim, ble rådgiverne oppfordret til å komme med innspill på kulturskolelærer som kunne være med i arbeidsgruppa til 'Stortingsmelding for kultur'. Marit Thrana, Vefsn, ble foreslått og forslaget ble akseptert. Norsk kulturskoleråd har sendt forslaget til Øystein Strand som er ansvarlig for arbeidet i Kulturdepartementet.



Sigrun Fostad
Rådgiver

Sak 11/18 Godkjenning av innkalling og sakliste

Møtedato og tidspunkt ble satt på ordinært styremøte 26.januar. Orientering om møtet sendt pr e-post 7.februar. Innkalling og sakliste sendt pr e-post 9.februar.

Vedtak:

Godkjent

Sak 12/18 Godkjenning av referat fra styremøte 26.01.18.

Referatet ligger i DropBox-mappa.

Sendes som eget vedlegg i e-post til kommunene.

Vedtak:

Godkjent

Sak 13/18 Årets kulturskolekommune

Det har kommet to innspill om kommuner som er aktuelle til nominasjon som Årets kulturskolekommune fra Nordland; Sortland og Sømna. E-post fra Veronica Vangen og begrunnelse fra Sortland er sendt separat. Sømna leverer begrunnelse i løpet av dagen (fredag 9.februar) – ettersendes.

Søknadene sendes som eget vedlegg i e-post til kommunene.

Vedtak:

Styret takker for to gode søknader til Årets kulturskolekommune.
Sømna kommune nomineres som Årets kulturskolekommune fra Nordland.

Sak 14/18 Drømmetreff – orientering fra rådgiver

I løpet av uke 6 ble rådgiver i Nordland involvert i arbeidet med et Drømmetreff for en drømmestipendvinner fra Vefsn. Treffet går av stabelen i Bodø allerede lørdag 10.februar. Rådgiver orienterer muntlig på møtet.

Vedtak:

Informasjon om Drømmetreff for Emil Larsson med Joddski 10.februar (del 1, Emil treffer Joddski) og 17.februar (del 2, Emil møter bandet og deltar på Joddskis konsert under Blåfrostfestivalen) tas til orientering.

Sak 15/18 Eventuelt

Ingen saker meldt inn.

VEDLEGG 2

Fra: Catrine Gangstø [mailto:catrinega@gmail.com]
Sendt: 13. februar 2018 11:51
Til: Elisabeth Ødegård <Elisabeth.Odegard@hemnes.kommune.no>
Emne: Peacepainting

Hei Elisabeth

Her kommer informasjon om Peacepainting arbeidet som du kan videreformidle til kulturskolene i Nordland:

Arbeidet startet i det små i Bindal i 2007 og utviklet seg forholdsvis fort til å bli interessant internasjonalt. Ved hjelp av statlige midler, fikk vi prøvd ut denne metoden i mange svært ulike land. Det handler om å formidle menneskerettigheter til barn og unge i en kontekst av likeverd og fred ved hjelp av verktøy som farger, intuitiv maling og tekstskaping.

Det handler også om å bruke minst mulig ord/være mest mulig jordmor/jordfar for den enkeltes uttrykk gjennom maling og ord: altså hjelpe fram det de har på hjertet slik at det personlige blir bevart best mulig.

Vi bruker alltid samme format på maleplatene og rammene er like, dette skal symbolisere likeverd samt at det er enkelt å bytte malerier i utstillinger - både mellom land og byer/steder.

Vi skaper sammen et fredsarbeid for av og med barn og ungdom nasjonalt og internasjonalt. Dette er det viktige. Når man går bredt ut med et slikt lavterskelprosjekt, vil noen talenter oppdages. Disse kan veiledes til å ta tak i det og videreutvikle det innenfor andre program i feks kulturskolen. Mange vil oppdage gleden ved å uttrykke seg via farger og former og andre igjen vil ha stor glede av å delta på et lokalt og globalt fredsarbeid...osv

Metoden er kommet på plass etter utprøving i alle typer land med ulike ideologier, religioner, styrever. Det fungerer og er kun en enkel ramme rundt det virkelig interessante: det som blir skapt av den enkelte og i den enkelte: håp, selvinnsikt/tillit samt solidaritet med andre lokalt og internasjonalt.

Vi trenger flere kunstnere som også er pedagoger med på laget og vil gjerne holde kurs og knytte til oss flere. Vi arbeider for å få konseptet inn som en del av FN's program og da vil det være bra og være flere som kan jobbe og lære opp kunstnere/pedagoger som jobber med barn i flyktningeleire. Vi vil prøve å bli med innenfor utdanningsprogrammet. Men også lokalt er det fint om vi kan samarbeide på tvers av fylket gjennom dette.

Helleristningene i Alta er en viktig inspirasjonskilde:
å uttrykke det man ønsker seg for framtida-
likeverd og fred

I integreringsarbeid passer det godt med Peacepainting-verksteder, feks halvt om halvt med flykninger og norske (5-5)

Utstillingene på alle mulige og umulige steder er en viktig del av konseptet.
Vi vil hjelpe til så beslutningstakere kan bli påvirket til å ta gode beslutninger for framtida.

Vi har også hatt en del ungdomsutvekslinger helt ned til 11-årsalderen. Flere av disse prosjektene har vært finansiert gjennom EØS-midler.

Litt praktisk info:

Honorar pr instruktør er 4100.- pr dag.

Vi trenger å være to hvis tallet på deltagere overstiger et visst antall.

Vi kan komme til et sted eller vi kan samles på hjemstedet til en av instruktørene i Peacepainting.

Vi trenger en helg sammen med flere mindre økter og med oppstart fredag ettermiddag/kveld. Det er det mest effektive.

Det er svært mye spennende på gang i stiftelsen Peacepainting sett i forhold til muligheten å få jobbe målrettet med fred, integrering osv, samt muligheten til å inkludere mange underliggende, viktige delmål.

Ta kontakt for nærmere informasjon.

Vi i Peacepainting håper mange i Nordland vil være med på dette.

Hjertelig velkommen!

Vedlagt er en brosjyre som forklarer kort og greit.
Her er noen filmsnutter fra verksted og utstilling:

Utstilling i Nidarosdomen:

<https://vimeo.com/102653727>

Fra et verksted i Murmansk:

<https://www.facebook.com/barents/videos/1890399914310707/>

Fra katedralen i Rouen:

<https://vimeo.com/120051118>

Med vennlig hilsen

Catrine Gangstø

Daglig leder

Telefon 75032176/90087576

e-post: catrine@peacepainting.org

www.peacepainting.org

VEDLEGG 3

	Nye benevnelser	Disse fylkene er med:	Antall kommuner FØR	Antall kommuner ETTER	SUM kommuner ETTER	Norsk kulturskoleråds ressurser i % idag	Ny fordeling i % av helstilling etter antall kommuner	Modell 1 Ressurs etter gjeldende vedtak LM 2014 (40/70/90)	Modell 2 + 10%	Modell 3 + 20%
1	Viken og Oslo	Akershus	22	19	50	30	96,9	90 +40 Oslo	140	150
		Buskerud	21	18		30				
		Østfold	18	13		30				
2	«VeTe»	Vestfold	14	6	23	30	44,6	70	80	90
		Telemark	18	17		30				
3	Agder	Vest-Agder	15	10	23	70	44,6	70	80	90
		Aust-Agder	13	13						
4	Rogaland	Rogaland	26	23	23	40	44,6	40	50	60
5	Region Vest	Sogn og Fjordane	26	19	44	40	85,3	40+40	90	100
		Hordaland	33	25		40				
6	Møre og Romsdal	Møre og Romsdal	36	27	27	40	52,3	40	50	60
7	Innlandet	Hedmark	22	22	48	40	93,0	80	90	100
		Oppland	26	26		40				
8	Trøndelag	Nord-Trøndelag	23	17	37	40	71,7	40+40	90	100
		Sør-Trøndelag	25	20		40				
9	Nordland	Nordland	44	39	39	40	75,6	40	50	60 (+ 10% egne ressurser?)
10	«TroFin»	Troms	24	23	41	40	79,5	40+40	90	100
		Finnmark	19	18		40				
11	Oslo	Oslo	1	1	1	30	1,9	Se Viken og Oslo		
	SUM KOMMUNER		426	356	356	690 %	690 %	700%	800%	910% I tråd med Røe-utvalgets 2 stillinger

Antall kommuner

9	Nordland	Nordland	44	39	39
---	----------	----------	----	----	----

Stillingsstørrelse

Idag	% i fht antall kommuner / modell 1	/ modell 2	/ modell 3
40	75,6	40	60 (+ 10% egne ressurser?)